

مکالمہ صلحان و آریہ حروفت وید

۱۱۱۲  
۴۹۴

۱۱۱۲  
۴۹۹

سیاهی  
کلیدی  
کلیدی  
کلیدی  
کلیدی  
کلیدی

محلہ حجت

۱۵۳  
نامی

بلا جاہزت مصنف کوئی نہ چھاپے

(۶۸۹)

## سالہ تقدیم

رسالہ نمبر ا

# مکالمہ ملائیہ

اس سلسلہ میں نیوگ۔ ویدک ایہا م۔ ناسخ۔ قدس روح۔ قدم مادہ گوشی خوبی  
و غیر و کی صورتی سائل پر جدا جدرا طبیعت لکھنے گئے ہیں جو انشاء اللہ العزیز  
یکے بعد دیگرے نمبر و اشائع ہونگے

از

مشی سید الطاف حسین صاحب کاظم فرمادا بیانیں یقینیں دیجہ دہایا سای لوپارو  
مصنف سالم جات مذکورہ والفطرة۔ گنج شاہی گان بن پھراغ بن زبانی حبایہ کتبہ

حسے

خاک احمد حسین فرمیدا بادی نیجر فتوح عکس احنسی (مالا ز) امیرت  
لے با جاہزت مصنف موصوف چھپا کشاائع کیا

۱۹۰۷ء

چنوری

خادم ہنچا پریس امیرت میں نیجر صاحب مطبع کے  
نہ لال اہتمام سے چھپا

# رِسْقُكَ حَدَّادِي

کیسی نہ اسے ادا، اسدر قسم کی کتابیں بکھارتیں ہوئیں جو کتب اپنے نام موجود نہیں ہوتیں  
وختی اسکا جلد تر دسری بھیکہ سے ہم ہنسنے والی جاتی ہیں تیت یا تو پیشی کی انی چاہتے ہو تو جوا  
میں وی پی بھیجتے کی جذبات ہو مخصوصاً اک دعیرہ ہر حال خرداروں کے ذمہ ہو گا۔ اگر کوئی کتاب  
غلطی سے خلاف فرمائش چلی جائیگی تو تبدیل ہو گئی۔ صاحب فرمائش پناہ نام پڑ دعیرہ صاصا  
کہیں بکھشت بہت سی کتابوں کے خرداروں اور اجران کتب کو سقول کیہیں دیا جائیگا جو  
خط و کتابت سولے ہو سکتی ہے مفصل فہرست کتب مع رسالہ زبانی حساب یا مادگار محمدی یا  
واع اکبے ارکے فکٹ برائے محضیں دعیرہ موصول ہونے پر فتح روانہ ہو گی مختصر فہرست

وجیل ہے:-

قول الشیعین سیجاپ امہات الوئین .. . عذر	لور الدین سیجاپ شرک سلام مر آریہ مین پونے
قرآن کریم کے لفظاً و معنوں بجزہ ہنریکا شبوٹ	دو سو صفحہ کی بینظیر طویل تیتی قریب غیر قتل عالم فرد
اعجاز القرآنی (صرف ایک جلد باتی ہے) سے	اسلام کی دینوی بریعنین - از ملکی چون علی
شبوٹ بوت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم	صاحب مردم تیتی هر رعایتی .. . هر
کی رسالت کے درست ولائیں .. . هر	جنگ مقدس بابن بشاری اہل سلام هر
تحقیقیں انجیل قدیمه ہر دو حصہ .. . پیر	سرخ الدین عیاذی کے سوالات کی جواب هر
البرآن علی اعجاز الفرق آن .. . هر	رسالہ جواز و عدم جواز لقصیر .. . هر
حقیقت علمائے وجہات .. . هر	روض الربی در بیان بیاز و عیاد جواز سود علیتی هر
حیاتیاتیں اندیوار مین سیجاپ ہی	رسالہ فدک .. . هر
(تبت کی) انجیل .. . هر	الغم ناظم سفن فیرا بشہ .. . هر

# مکالمہ مسلمان اور آریہ

## بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آریہ۔ اسلامی پڑھے بھی تو اس کرتے ہیں؟

مسلمان۔ وہ بھی جیسے ہے! ایکسی نظر پر کوئی برائی بھولانا نہیں ہو سکتی۔

آریہ۔ میکا آپ ان سالوں کو نہیں کیا کرتے ہیں؟

مسلمان۔ نہ دیکھتا تو یہ عیوب انہیں مجھے کیونکر حکوم ہوتا۔ مگر بہت کم دیکھتا ہوں۔

آریہ۔ پھر میگزین کو اس شوق سے کیوں نہ ہوئیں؟

مسلمان۔ اپنوں کے نہیں سے اروں کی بھلیت سننے کی نسبت یہ بہتر حکوم ہوتا ہے کہ وہ وہ سے اپنی براہیاں سُنی جائیں۔

آریہ۔ اسکے کیا سبھے؟

مسلمان۔ یہ پڑھے فلسفیں کے قومی خلاق کے نمونے سمجھے جاسکتے ہیں۔ اور کوئی با اخلاق

آریہ۔ آریہ ہو وہ تمہاری ان خرافات کو اس نظر سے دیکھ کر شرم دہوئے بغیر نہیں رہ سکتا!

آریہ۔ سید و جد اسلامی پرچول کے نہ رہ چکنے کی تو متعقول ہے۔ مگر میگزین سے پہلوں کی

نہیں ہو سکتی۔

آریہ۔ کہنے مشغل ہے کیا کہ بتے ہے؟

مسلمان۔ یعنی؟ ملاحظہ کیجئے۔

آریہ۔ آما! آریہ مسافر میگزین لا آپ تھمہ می ہو کر ان کتابوں سے بھی پچھی سکتے ہیں؟

مسلمان۔ اسیں تعجب کی کیا ہے؟

آریہ۔ ہر شخص بالطبع اپنی نہ سے نفرت کر رہا ہو اس ان کتابوں میں عموماً اسی ہی بائیں ہوتی ہیں۔

مسلمان۔ میری پچھی اس سے زیادہ فال توجیب نہیں ہو سکتی کہ آپ ساتھی یا فاتح صرف مراجع اس عیوب کو محض کوئی نہیں کیا تاہم

کی زور شدستے دکالت کرے۔

آریہ۔ میں تو کسی عیوب کی دکالت نہیں کرتا!

مسلمان۔ خیر نہیں بلکہ کی نہیں عیوب نہیں!

آریہ۔ ایک دل کسی عیوب تو ضرور سمجھے! مسلکمان۔ کیا آپ اس مسئلے کے لفظ نظر کیا ہیں

پھاٹپٹا نہیں جانتے؟

آریہ۔ ضروریا! مسلمان۔ میں تو آپ ایک عیوب کی نہیں کرتا!

مسلمان۔ میں تو آپ ایک عیوب کی نہیں کرتا!

تم۔ دیکھئے ب۔ اسی وقت کی لفظوں میں آریہ  
میگزین کے طرز کلام کو میں نے معیوب کہا  
تھا آپ اسکی تردید کچھ ہے کہ سکتے تاہم آپ  
کے افادات نے اسکو قابل کر اہت نہ سمجھا کہ  
آرہیں میں نے سمجھہ لیا کہ آرہیں کے لئے  
میگزین کی پالیسی موجہ شدہ م ہے۔ مگر اسکا  
انتظام کیا ہو سکتا ہے؟۔ تیھا یا لوگہ تراو  
کرنا ہی رہتا ہے؟

م۔ اس تیکھا لوگیہ نے ہی تو بتا کر کھا  
ہے۔ یہ تو اس جرم کی ایک وجہ ہے زک صفی!!  
تیکھا لوگیہ کی جگہ ورقین کو اپر عمل کرنا چاہئے  
کہ اگر دنابلووے کا رش بناوائیں نہ سیدے۔  
آخر یہ تو صحیح ہے کہ ایسا کرنا چاہئے مگر نہ کریں  
تو کیا علاج؟

تم۔ علاج کیوں نہیں ہے۔ پبلک میں یہ  
خیال عام کیا جاوے کہ نہ مت دنیا لفت دو  
جبابا شین ہیں۔ نہ مت ہر حال میں سخت عینیت  
اور دنیا لفت نہ انت مقدمہ ملک اخلاقی فرضی کی

وَسِلْكٌ تُوَابٌ بِهِ اسْ بَاتٌ كُوْ جَانْتِيْ هَےْ!

م۔ جانشی ہے مگر اس طرح جیسے جھوٹا جانتا

ہے کہ سچ عمدہ حیرت ہے؟ یہ احساس نہیں کن مدت  
کرنا خود کرنے والے کے لئے شرمناک درکشہ  
خواہ کوئی شخص ہو۔ اور کہنے ہیں سچ گھر کا

م - بیٹک با۔ آپنے میرے جواب کی کمی  
کو پالیا۔ بات یہ ہے کہ آریہ مسافر مسیزین کے  
مطالعہ میں بچھے شرمندگی کا کوئی محل نہیں ہے،  
بلکہ فائدہ یہ ہے کہ اسلام کی قوت و صفت  
کا اندازہ خوب ہوتا ہے۔

آ۔ ریاست اسلامیہ کے لئے ملکیتیں کو دیکھنے سے قوت اسلام کا اندازہ آپنے کیا کیا ہے۔

میرے نزدیک آپ لوگوں کے تمام  
تر دیدی دلائل تنکوں کا کھیل ہیں۔ اور سلام  
خواہدی تعلم ۱۱

۰۔ (ہنکر) اس فیصلہ میں آپ کی ابتدائی  
ترتیب کا اثر غالب ہے۔

تم۔ یہ کیا بات ہوئی۔ آپ کی نسبت بھی یہی  
کہہ سکتے ہیں۔

۲۔ الصاف و آزادی سے غور کرنا چاہئے۔

م۔ کن اچا ہے اور کرتے ہیں۔ نہ سلطان  
دیدہ و داشت حق سے گریز کرتے ہیں۔ نہ  
س مہند و ۱۱۔

آپ ہر یہ اختلافات کا گور کھدہ ہند اکیوں  
نہیں سمجھتا۔ ۶

م۔ انصاف و ازادی ایک لفظ ہے اور اسکا  
 محل ہر شخص کے خیالات کے موافق جما جدنا ہے  
 ۱۔ کوئی مثال تو دیکھئے !!

چلے ہیں حاضرین کو خطاب کر کے کہے کہ تم ہی پا جی اور حرامزادے ہو جو لوگوں کی دشمنی کیسا کرتے ہو کسی کی توہین کرنا بڑی رذالت کی باشے ہے۔

آ۔ ہاں بیٹھ کن خلاق کی تلقین پر اخلاقی کے ساتھ صدرو میسو بھے۔ مگر یہ عمدہ اکی شرط آپ نے کیسی لگائی ہے۔

تم۔ عمدہ سے میری مراد ہے ایسی نت یا بے جنتیا طبی سے گفتگو کرنا کہ مخاطب کی دشمنی ہو۔ آ۔ کوئی بات؟ سچ ہو یا جھوٹ؟

تم۔ بیٹھ کے سچی بات ہو یا جھوٹ۔ بُری طرح کہنا ضرور ہے۔

آ۔ یہ اصول تو اعلانِ حق کو روکتا ہے۔

تم۔ ہرگز نہیں سمجھ کا پہیزے۔ اعلانِ حق تو گن طریق سے بھی ہو سکتا ہے اور زمی و تہذیب سے بھی! پہلی صورت کردار وہ وہ دوام ہے،

آ۔ سچی بات سے بھی کسی کی دشمنی ہو تو؟

تم۔ اول تو ایسا ہوتا نہیں۔ آپ کو حق ہے کہ مادہ اور حق کو مثل ہڈاے قدم کے اندازی فرمائیں۔ میری اس میں کچھ بھی دشمنی نہیں ہے۔

ار بفرض مجال ہو جی توجب آپ کی تقدیر دل آزار افاظ سے پاک ہے تو آپ پر کوئی ازالہ نہیں آ سکتا۔

آ۔ کتنے ہی اس سے متفق ہوں؟

تم۔ ماں خواہ لا کھ آدمی متفق ہوں۔

آ۔ کیا وہ سب اندھے بادلے ہو گے؟

تم۔ جو عمل فی نفسہ بُرا ہو فاعل کی غلط اور معاونوں کی اعانت سے اچھا نہیں ہو سکتا۔ آ۔ یہ قادر ہے۔ مگر ایسی حالت میں فی نفسہ کا ہونا کیونکر ثابت ہو گا؟

تم۔ ایسی حالت سے شاید آپ کی مراد یہ ہو گی کہ آریہست کی پالیسی سے اکثر قلمیں باقاعدہ نیوشن ڈاکٹر دیپرٹمنٹ متفق ہیں۔

آ۔ جی ہاں!

تم۔ یہ تو کوئی دل نہیں ہے۔ کا لکا اور سانی کے پوچنے والے ہزاروں گیجھوڑے میں بڑے بڑے قابل غتیار ہمدوں پر ممتاز ہیں۔ وہ اندھے بادلے نہیں ہیں۔ اُریوں سے تدا نیں بھی زیادہ ہیں۔ علمی بیانات میں بھی کم نہیں۔ پہر انکا فیصل کیوں آپ کے نزدیک قابلِ الزام ہے۔ آ۔ نہاست کے ہو ہیں، ہاں بیٹھ فی نفسہ بُرا ہونے کی وجہ سے۔

تم۔ بُس توجبِ نہاست ہو گیا کہ خدا اولِ زادی فی نفسہ خلاطی عیسیے توجہ کیسے ہی فالم دل کی طرف سے ہو صدور قابل نظر شئے ہے۔ اور بالکل ایسی مثال ہے جیسے کوئی شخص ایک موز

کا اچھا خاکہ اڑا سکتا ہے۔ جو چھبیسیاں عدہ  
کہہ سکتا ہے، جو ایسا بول سکتا ہے کہ اکیلا  
چار کو چپ کر دے۔ اسی کا ذمہ بخت ہے۔  
جس کے کلام میں ترشی و تلمی زیاد صفت دہی  
شخص جو شیلادیندار ہے ۷

۸۔ اسکے تو یہ معنے ہیں کہ اریہ لوگ بھی سخت

کلامی و بذریعی کو دہرم جانتے ہیں۔

۹۔ اس میں ذرا شبهہ نہیں ۸

۱۰۔ کیونکہ ۹

۱۱۔ ایک سما جک اریہ ہو گا اپنا یہ سوال قابل  
خانقاہ ہے کیونکہ سلاماں کی طرف سے جب  
یہ اغراض کیا گیا ہے کہ سوامی جی نے ستارہ  
پرکاش میں بغیر ضروری سخت کلامی سے کام

لیا ہے۔ تو اریہ قابل ہدایت یہی جواب ہے تو یہ

ہیں کہ ایسے دہرماتھا سے اس سے زیادہ فرمود

شایستہ لفظدان ہیں ان خیالات کا اداہ رکھنے

نہ تھا کہ آپ ذرا الفحاف سے سکون کر دین کیا اس فقرہ

کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ سخت کلامی اور زندگی

دہرم کی شان تھی کیا کہ اکار وہ شانستی سے

اپنے خیالات ظاہر کر دیتے تو اس مجھے کے دھرنا

غصہ تھا جو اسے ۱۰ اور یہ بھی کہ اگر سوامی جی سے

زیادہ دہرماتا کوئی ہو سکتا ہے تو وہ اس سر بھی

زیادہ انتہا سے اور پہنچ کر زیکا بھاڑے ۱۱

۱۲۔ جو کچھہ آپ نے فرمایا میں اس سے لفظ  
بلطفہ متفق ہوں۔ مگر یہ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ  
اسلامی پہچے تو اسی طرح سخت کلامی و زبان رانی  
کرتے رہیں اور ہم لوگ اگر وہاں بودے کے کارش  
بناداں نہ رسیدے پر عمل کر کے خاموش ہو جیا  
کریں یہ تو دبنا ہوا۔

۱۳۔ آپ بنی سمجھیں۔ مگر ایک شرفی بلیست  
خلاقی نقطے دیکھنے والا اسکو اپنی بیت جاتا ہے  
۱۴۔ عام لوگ توجیت نہیں جو کچھہ سکتے بلکہ اس کام  
بڑھی درکھری گے۔

۱۵۔ عام لوگ تو اریہ پن کو بھی بیدینی کہتے ہیں  
کیا اسلئے آپ کو اس سے دستبردار ہو جانا  
چاہئے ۱۶۔

۱۷۔ نہیں چونکہ حقیقت یہ دھرم ستو اور سکھاتے  
اسلئے عام روائے کی پروارہ عبشت ہے۔

۱۸۔ بس ہی ہوں یہاں بھی کام میں اسی ہے۔  
عام کچھہ سمجھیں۔ جب اخلاق سکر فرے آپ کی  
ہار نہیں تو یہی شعار درستھیں۔

۱۹۔ آپ محترم لوگوں کو کیوں نہیں سمجھاتے؟

۲۰۔ سمجھتا ہوں۔

۲۱۔ وہ کیوں نہیں نہیں۔

۲۲۔ جس لئے آپ نہیں مانتے۔

۲۳۔ ان کے قدر وہ بھی یہی کہتے ہیں کہ جو دوسرے

۷۔ آخر اس بحثاً بحثی کا قرار واقعی انسداد کیا ہو سکتا ہے؟

تم۔ میرے آپکے کرنے سے تو کیا ہو سکتا کہ ہاں طرفین کے کمانڈنگ فیروزی بحثاً بحثی مہر درود سے کریں۔ تو یہ رسانے فوج کے ساتے نہ بین۔ اور یہ میگر نہیں جلد کے میگر نہیں ہا۔

۸۔ ہمہ درودت کی بحثاً بحثی کیا ہوتی ہے؟ تم۔ میری عرادیہ ہے کہ جیسے ابھن کی بیجا یہ تجویز کر رکھی ہے کہ جو دسوئے سے کے زیادہ لفڑی لیتا ہے وہ بڑا ہمارا تھا ہے۔ اسکی وجہ پر یہ قرار دیا جائے کہ جو جاہلوں کے جو دجفا اور کلام نہ رضا پر زیادہ علم و ممتاز نہا پر کر سکتا ہے۔ دلچشمہ شبہ حق پر ہے۔

۹۔ یہ تمام گھشتگاہ تک آپنے آریون کے طرزیاں سے متعلق کی ہے۔ اور بالکل سمجھا ہے۔ مگر اس سے یہ مشیون ہمیں بھل سکتا کہ ان کے دلایا ضعیف اور دھوے بھال ہیں۔

تم۔ میں نے یہ کب عرض کیا ہے کہ ان بازوں کا پیغام یہ ہے۔

۱۰۔ آپنے ابتدائی تقریر میں ذرا یقیناً کہ آریون کی دلیلین تکون کا کوئی ہیں۔ اس دھوے کی کیا دلیل ہے؟

تم۔ ہر دھوے کی دلیل اور سر ہصفیہ کی بیجا

فالان قدرت ہے۔ اور جہاں تک مجھے علم ہے ہمارے لائق آریہ درست اس معیار کو نہ بنا سے تسلیم تو کرتے ہیں۔ مگر اسکے موافق نصیہ نہیں کرتے۔

۱۱۔ یہ تو آپنے بڑی بات کہی۔ اسکی تشریح کیجئے۔ تم۔ آریہ میکے بانی یا کم از کم اس سیستان ہر ہم کے دوبارہ زندہ کرنے والے سماں دیا نہ سرتی جی ہمارا ج ہے۔ انکا علم و اخلاق اس کسوٹی پر بالکل کہرا نہیں ہوتا۔

۱۲۔ یہ بھی آپ کی ایک بارے ہے بے دلیل؟ تم۔ بے دلیل نہیں بلکہ یہ ایک نیک ہر جس کوئی آریہ بھی بھار نہیں کر سکتا۔ اس کر کس طرح؟

تم۔ عورت مروء کے آلات تناول قدرت نے بقارش کے لئے بننے ہیں۔ مگر سوامی جی اس قانون سے صریح استرابی کی اور عمر بھر بڑھا رہی ہے۔ بالکل یہ ایسی بات ہے جیسے بعض جوکی اپنا امکھ کھڑا کھڑک کر دیتے ہیں۔ اور ماخک کو قدرت نے جس کام کے لئے بنایا ہے۔ اس سے وہ کام نہیں لیتے۔

۱۳۔ سوامی جی کی ایک ذاتی لغتش سو اسریت کے محل خلاف فطرت کیز نکر جد سکتے ہیں۔ تم۔ کسی ریعاد مرکے ذاتی علم و اخلاق کا اثر

بولنے سے مچان دلے کا بولنا یقین کر لیں  
چاہئے۔

م۔ تعجب ہے آپ تعالیٰ یافتہ ادمی اسکو اللہ  
(استعارہ) سمجھے۔ دنیا و شہر وغیرہ چند مخصوص  
الفاظ ہیں جو زبان اردو میں اس طرح بولے  
جاتے ہیں یہ استعارہ نہیں ہے۔ اور اسکی  
نظیر پوکان سے اہل بکان مراد لے سکتے ہیں  
آپ پھر استعارہ کیا ہوا۔؟

م۔ استعارہ یہ ہے کہ اج ایسی سخت بارش  
ہوتی کہ بہت سے مکانات گر گئے جو باقی تھے  
وہ کہتے تھے ہم اب گرے یہاں مکانات کی  
زبان حال سے انکی داقعی کیفیت خاکہ رکھتی  
ہے کہ ہم اب گرے۔ اپر خلاف فطرت ہونا  
الزام نہیں اسکتا۔

آ۔ پھر سوامی جی کے فقرہ پر کیون اعتراض ہے؟  
م۔ اس لئے کہ در حمل وہ استعارہ ہی نہیں  
ہے نہ سندرت کے علم ادب میں کسی ثانگے  
کلام سے مچان کا نقطہ اس طرح ثابت ہو گا۔  
آپ ذرا خوف فرمائیں۔

آ۔ کیا استعارہ کے لئے علم ادب کی صفر وی  
ہے۔

م۔ بیٹھا اسکے لئے چند شرطیں ہوتی ہیں  
ورنہ پھر خلاف فطرت ہیں اور استعارہ میں

اسکے اصولوں پر ضرور ہو گا۔ چنانچہ سوامی جی  
نے وید بحاشش بھجوہ کامیں کیے ہے۔ اگر رشی  
کہدے ہے کہ مچان بولتے ہیں تو یہ سمجھو کر مچان  
پڑھیا جاؤ گئی آدمی بولتا ہے۔ رشی جھوہ مانہیں جھوہ  
آ۔ یہ خلاف فطرت کیونکہ ہوا ہے بلکہ سوامی جی کا  
اعوال عین مطابق فطرت ہے اسلئے کہ مچان کا بولنا  
قالوں تقدیم کے خلاف ہے اور وہ ایسا اسلامی کہنے  
منع کرتے ہیں۔

م۔ مگر رشی نے تو خلاف فطرت بات کہی جو  
اسی طرح سچی نہیں ہو سکتی۔

آ۔ نہیں رشی کی زبان سے خلاف فطرت بات  
ہرگز نہیں ہو سکتی۔

م۔ تو یہ بات ہوئی کہ رشی کی عظمت کے باہت  
اسکی بات کو فطرت کی معیار سے نہ جا چکو۔

آ۔ رشی ہو گا دی جو سزا پا تمیل فطرت ہو پھر  
اسکے ہر قول کو جانچنے کی کیا ضرورت ہے۔

م۔ یہ محض خوش عقادی ہے! اس سے  
یہ دعوے سے درست نہ ہیگا کہ آریہ مت دلائل  
فطرت سے ثابت ہے۔

آ۔ میں نہیں سمجھتا جو شیخ آپ نکا لتے ہیں  
کیونکہ صحیح ہو سکتا ہے؟ جبکہ ہمیشہ دنیا سے

اہل دنیا اور شہر سے اہل شہر آپ مراد نہیں۔  
اسی طرح یہ بھی اللہ کا سمجھنا یوجہے۔ مچان کے

فرق ہی کیا ہو گا؟ ۔

آ۔ مکانات کہتے ہیں ہم بگرے، بُشی کہتا ہے، مچان بولتے ہیں۔ دونوں باشیں قانون قدرت کے خلاف ہیں۔ انہیں فرق ہی کیا؟ آم، بل اور فرق ہے۔ انہیں مکانات کہتے ہیں اُسیں شری کہتے ہیں۔ مکانات کا مقولہ بلاشبہ زبان حال سے سمجھا جائیگا۔ شری کا مقولہ زبان حال سے نہیں ہو سکتا۔ اور جب خلاف فطرت ہے تو ضرور قابل الرام ہے۔

آ۔ رشی کے کہنے سے سوامی جی مچان کا بولنا تو تسلیم نہیں کرتے پہلا سین یعنی فقمان کیا ہے؟

آم۔ صاحب اپنے نہایت تاریک اصول ہے جس سوا ہم مسائل مذہبی میں شخصی رائے کا داخل ہو جاتا ہے۔ اور داخل بھی ایسا کہ اعلیٰ لفظی تھا میں مچان بولتے ہیں۔ اور ہم کہتے ہیں مچان والے بولتے ہیں ॥

آ۔ آپ رشی کے مرتبہ کو اچھی طرح نہیں سمجھے اسلئے یا اختلافات ذہن ہیں گز نہیں ہیں رشی کا ضیر ایسا روشن ہوتا ہے کہ وہ کہیں غلطی نہیں کرتا۔ بلکہ وجہ ان صحیح سے دید کے اعلیٰ مفہوم کو پالیتا ہے ۔

آم۔ سوامی جی بھی رشی تھے یا نہیں؟ ۔

آ۔ ضرور تھے۔

آم۔ تیر بجھت عقولہ سوامی جی کا ہے یا نہیں؟ ۔  
آ۔ بتیک ہے । ۔

آم۔ فقط اسی مقولہ سے دو باتیں ثابت ہیں ایک یہ کہ شری لوگوں نے ایسی خلاف عقل باتیں بھی کہی ہیں جیسے مچان بولتے ہیں۔ دوسرے سوامی جی نے ایسے معنے بھی لئے ہیں جیسے مچان والے بولتے ہیں؛

آ۔ اچھا پھر ایہ ٹوہی لفظوں کا اٹ پہنچے م Hispan نہ اع نظری । ۔

آم۔ اس سے میرا مدعا یہ ہے کہ جب ایک شاہی فاش غلطی کر سکتا ہے کہ مچان کو ناطق تباہی تو دوسرا شری بھی دوسری قسم کی لغوش کہا سکتا ہے۔ کیونکہ لفظوں سے آزاد ہو کر حض اپنے علم و عقل پرستی قرار دیتا ہے ۔

آ۔ ایسی بدگمانی توہر ایک سیدھی صاف بات میں آپ کر سکتے ہیں محض امکانی قریبہ ۔

آم۔ بدگمانی کرتا تو میں کہہ سکتا تھا کہ سوامی جی نے یہ اصول تحقیق اسلائے قائم کیا ہے کہ میری باتیں خلاف علم و عقل ثابت ہوں تو بھی رشی پن کی عظمت میں فرق نہ آتے۔ مگر میں ہرگز یہہ نہیں کہتا۔

آ۔ آپ نہماں اور اسلام میں سے کسی کا مقولہ

وَبَتْ پُرْتِی کے حوض توحید فایم کرنیکو آپ  
مسلمان ہو کر مضر باتے ہیں؟۔

م۔ توحید کو نہیں یعنی اس صرف کو مضر کرتا  
ہون جس سے باکل تضاد محسن اور جاسکتی ہیں  
و۔ کیون؟۔ اگر تضاد نہ ہوتے متشابہ سے  
ہوتے تو آپ اس صرف کو مضر نہ سمجھتے  
م۔ خدا تو اس وقت بھی ضرور تھا۔ مگر اس قدر  
نہیں۔

۲۔ اس کمی کی کیا وجہ؟۔

م۔ مجل عبارتوں کے بعض فقرے کے شکل  
مختلف المعنی تو ہوتے ہیں۔ مگر ایسا تفاوت  
نہیں ہوتا کہ مطلب تو ہو جمل کے تباہ اور سمجھتے  
جائیں رکھ کر سیل۔ اور پھر اس کثرت سے  
اختلاف کے سامنی جیشا پر کچیں منصوبی سروں  
میں بھی علم و سناوں سے متفق نہیں ہیں۔  
اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ مترجم نے  
اپنے علم و قتل کے موافق انکہ بند کر کے سننے  
گھر لئے ہیں۔ یادہ عبارت انہما مطلب ہیں جد  
وجہ کی ناقص ہے۔

۳۔ تو آپ کے نزدیک دیکھنے سامنی جو نہیں  
خالد کئے ہیں اور بت پُرستی کے حاجی مددو  
پنڈت راستی پر ہیں؟۔  
م۔ بیکار میری ذاتی رائے تو یہی ہے یہ

پیش کر سکتے ہیں جس میں ایسے تہائی کی بنجارت  
نہ ہو۔

۴۔ ہاں! دیکھئے! احضرت علی فتح سا قول ہے  
سنو کہ کیا کیا کہتا ہے؟ نہ دیکھو کہ کون کہتا ہے؟  
جگہ صاف مطلب یہ ہے کہ حق کسی کی زبان  
سے ہوا جعلی ہے۔ اور بالل کوئی کچھ  
قابل تسلیم نہیں یا گرا کسے خلاف سامنی جی کے  
قول کام طلب یہ ہو کہ اگر رشی کہے کہ خداوس  
ہیں تو سمجھو وہ ایک بتاتا ہے۔ دوسرا یہی  
بات کہے تو ناتاک۔ راجھیں۔ ملکیش یا  
اسر۔ ایک دوسرے لفظوں میں یوں بھی  
کہہ سکتے ہیں کہ رشی چار خدا یا تکے تو ایک ہجھو  
اور پچھیں ایک بتائے تو چار۔ ایجھیا قایل  
ہو دیسے قول کے معنے لے لو۔ اور پہنچ  
علم و عقل سے نہ کام لو۔

۵۔ یہ بکچہ ہی۔ مگر جب تک اس بھول کا  
مفید فتح اپنے صاف طور سے نہ کہا یہیں میں  
ان تمام باتوں کو احتمالات و امکانات سے

زیادہ نہیں سمجھہ سکتا۔

۶۔ اس سے زیادہ صاف اور مضر فتح کیا  
ہو گا کہ جس دید سے ہزاروں برس کے نے بنا  
میں بات پر تھی ہوتی رہی اُسی سے سوانحی  
بھی توحید لکھال لی۔

م۔ جس اجتماعی طرز سے میں استدال کرتا ہوں  
اس میں سنکرت کی کچھ بھی صورت نہیں۔  
آ۔ یہ کیونکر ممکن ہے؟

م۔ اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ سو ایجی  
جی کے مخالف راستے پذیر ہوں میں بڑے بڑے

بھیل اللہ میں سنکرت را پذیر تھے انکو حالت  
کہنا اپنی حالت اور سنکرت سے جاہل سمجھنا چاہتا  
کی دیکھ لے ہے؟

آ۔ اچھا! آپ کے اس حسن ملن سے جا رکھہ  
و بچھ نہیں ہے۔

م۔ جب ایسے بھروسہ ہیں فلسفہ بالاتفاق اور  
صلیوں تکمیل پرستی کے حامی ہے تو انہی  
میتھجی کھٹکا ہے کہ کم از کم دیدکرنا الفاظ میں  
ان معنوں کی کجا ایش ضرور ہے۔

آ۔ کیا عالموں سے علیٰ نہیں پوچھ سکتی ہے؟

م۔ بیکھر ہو سکتی ہے۔

آ۔ کیا اس کے مقابلہ میں ایک شخص کا حق پر ہٹا  
ممکن نہیں ہے؟

م۔ تکمیل ہنگامے ہے۔

آ۔ پھر صدیوں کےاتفاق سے آپ کیا فایدہ  
اٹھا رہا ہاتھے ہیں؟

م۔ صرف امکان کافی نہیں ہوتا بلکہ متبرہاد  
سے اسی ممکن کا دروغ ثابت ہونا پڑتا ہے۔

آ۔ آپ کی خاطر سے نہ کہوں یہ اگر راست ہے  
آ۔ نہیں نہیں! یہ خیال آپ کا ہرگز صحیح  
نہیں ہے۔ اسکے متعلق کاشتی کے پذیر  
کو سو ایجی جی نے چیخ دیا تھا۔ مگر ہمارا مسیر  
گریز کر گئے۔

م۔ ایسے بڑے معاشرے ان کہانیوں پر ٹھیک  
نہیں ہو سکتے۔ اگر آپ ان دوستان کو قابل  
لحاظ سمجھنے کے توفیق مخالف آپ کے چار قدم آگے  
لیں گے۔

آ۔ فقط کہانیاں نہیں علمائے تحقیق نے ثابت  
کر رہے ہیں کہ جن شریوں کو بستہ پرستی کے شوہر  
میں پیش کیا جاتا ہے اس مفہوم کی انہیں  
سلطانِ عقول نہیں نہیں ہے۔

م۔ مان! جیسا الفاظ کی پابندی نہ ہو  
یا اپنے علم و عقل کا اس قدر تصرف جائیز ہو  
تو ہر عبارت کے دلخواہ مطلب کلی سکتا ہے!

آ۔ آپ سنکرت نہیں جانتے اسلئے اس  
بحث پر محکم نہیں کر سکتے؟

م۔ اسی طرح مجھے تھا ایک پادری نے کہا تھا  
کہ جب تک مگر ایسے نہ ہو تو شیش، کاشا، سمجھ  
میں نہیں آ سکتا۔

آ۔ بہلابے سنکرت جانتے کے دین کے  
غلظ صحیح معنوں کا تصفیہ کیونکر ہو سکتا ہے؟

غلطی کی ہے۔

تم۔ مان میرا مطلب بھی بھی ہے سوامی جی تو  
بڑے آدمی تھے۔ میرے آپ کے مقابلہ میں  
سینکڑوں کا غلطی کرنا ممکن ہے؟ مگر صرف اسکا  
سے کچھ نہیں بن سکتا۔

تو۔ میں ثابت کرتا ہوں کہ معتبر شہادت بھی  
اس امکان کے ساتھ ہے۔ آپ فرمائیں مستبر  
شہادت سے دلیل فاطعی فایق ہے یا نہیں؟۔

تم۔ میں اس سوال کی علت غالباً نہیں سمجھتا  
لے۔ اگرچہ آدمی سچل بیان کریں کہ ہم نے  
آدمی کے منہ پر ما تھی کی سوندھ لیجھا ہے تو آپ  
ہرگز تسلیم کر لیکے کیونکہ دلیل عقلی سے ایسا ہوا  
محال ہے۔

تم۔ بھلا اس سمجھت کا کیا موقع ہے کیا میں نے  
یہ کہا ہے کہ شہادت پر محال کو ممکن تسلیم کر دینا  
چاہئے میں تو امر ممکن کے لئے بھی وقوع کی  
پاسند معتبر شہادت ضروری جانتا ہوں۔

لے۔ یہ تو میں سمجھ رکھیا کہ آپ امکان و شہادت  
دو ہوں لازمی سمجھتے ہیں۔ مگر ان دونوں میں  
وجہ ترجیح قائم کرنیکے لئے میں پوچھتا ہوں گے  
اگر نفس الامر دلیل عقلی کے خلاف ہو تو اس تو  
شہادت مستبر کا کیا اثر ہو گا؟۔

تم۔ آپ بیوں سمجھتے کہ امکان بے شہادت اور

لے۔ اگر اسی شہادت نہ ہو تو آپ اسکونا ممکن  
کہدیں گے۔

تم۔ نہیں صرف اسکے وقوع کو تسلیم نہ کریں گے  
شلا کوئی کہے کہ گذشتہ پورنماشی کو حاذ  
گرہن ہوا تھا۔ اگرچہ چاند کا گرہن ہوا بالکل ممکن  
ہے۔ پورنماشی کی ضروری شرط بھی اسکے ساتھ  
ہے۔ تاہم غاص اس وقت کے لئے وقوع کی شہادت  
درکار ہے۔ صرف امکان پر تسلیم کرنا سرسر  
غلط ہو گا۔

لے۔ ثبوت کے لئے دو شرط ہیں لازمی ہوں  
ایک یہ کہ وہ بات فی نفسہ ممکن ہو۔ دوسرے  
معتبر شہادت اوسکی نسبت موجود ہو۔

تم۔ بیشک! مگر ہمارے آپ یہ دوست صرف  
امکانی قرینہ پر عاجلانہ نیصدہ کر لیتے ہیں چنانچہ  
قرآن تعریفِ دلخیل وغیرہ میں جن بالتوں پر  
وہ اعتراض نہیں کر سکتے۔ کہدیتے ہیں کہ ویدا  
سے پہلی کتاب سے۔ اس میں سے چن چن کہ یہ  
عمدہ عحدہ ہا اتنیں ان کتابوں میں درج کی گئی  
ہیں۔ حالانکہ یہاں ثبوت کی پہلی شرط موجود ہے  
اور دوسری شرط منعد۔

لے۔ اچھا تو آپ کے نزدیک بھی سینکڑوں نسبت  
پہنچت ایک ایک سوامی جی کے مقابلہ میں غلطی  
پہنچتے ہیں۔ مگر یہ ثابت نہیں کہ واقعی ان دونوں

جو شخص مید کو ایشوری گیان تسلیم کرتا ہے  
او سکا وید میں بت پرستی سمجھنا غلط ہے یا صحیح؟  
تم۔ میرے نزدیک کلام الہی میں شرک کی  
تعلیم فاش غلطی ہے۔ لیکن اگر لفظ سے  
گیرے سے بمعنوں سے کسی عبارت کا مفہوم  
یہی نکلتا ہو تو آزادی و ایمانداری کا فیصلہ یہ  
ہوگا کہ وہ عبارت کلام الہی نہیں ہے نہیں کہ  
اسکے معنے کہ پیغام کو رست کرنے جائیں۔  
آ۔ آپ ایک پہلو در فیصلہ دیتے ہیں۔ فرقین  
جب دید کو ایشوری گیان نہیں ہیں اور آپ کے  
نزدیک ایشوری گیان یا کلام الہی میں شرک  
کی تعلیم محال ہے تو صاف لفظون میں کہنا چاہئے  
کہ ہندو پنڈت خطاب پڑھیں۔

تم۔ نہیں! بحقیقت الامر کو روشنی میں لائے  
کے لئے ایک محتاط ثاث کو دو اختیال ہوتے  
چاہیں۔ اول یہ کہ ہندو پنڈت ٹون نے دید  
کو کلام الہی تسلیم کرنے میں غلطی کی ہو۔ دوم  
یہ ہے کہ سماجی حیی نے معنوں میں لصرف کر کے  
دید کو اس اعتراض سے بچایا ہو۔

آ۔ یہ تو نیصلہ نہیں ہے۔ دوسری تفاصیل طلب ہیں  
ان میں بھی یہ آپ کی زیادتی ہے کہ سماجی حیی  
کی نسبت ہی بدگمانی کرنے جاتے ہیں۔ باوجود ایجھے  
ان کے معنے علم و عقل کے موافق ہیں۔

شہادت بے امکان ایک بات ہو۔ شہادت کے  
لئے بالکل ناکافی۔

آ۔ بس تو ہندو پنڈت ٹون کی شہادت محل  
کے واسطہ سمجھنی چاہئے جو آپ تسلیم کر چکر ہیں  
کہ یہ سود ہے۔

تم۔ وہ محل ذمایے کو نہ ہے۔  
آ۔ دید (ایشوری گیان) میں بت پرستی محل  
تم۔ چہ خوش آپنے اچھا محل چھاٹتا بننا خلاف  
تو یہی ہے کہ وہ اسکو حکم بلکہ تقرب الہی کا ویله  
جانستہ ہیں اور آپ خلاف عقل جہالت و حنا  
جانستہ ہیں۔

آ۔ اُن کے مانند سے کیا بحث ہے فیصلہ  
کرنے والے کو اپنے علم سے کام لینا چاہئے۔  
تم۔ میرا علم میں کیا مفید ہو سکتا ہے جیکہ  
میں نے دید کو کلام الہی فرض نہیں کیا ہے اور  
آپ کے محل کی بناء میں اپر ہے کہ دید کو  
کلام الہی مان لیا گیا ہو۔

آ۔ فرقین دید کو ایشوری گیان تسلیم کرتے ہیں اور  
نج کو اپنے علم سے رویداد کا پابند ہو کر فیصلہ  
دید لینا چاہئے۔

تم۔ یہ بالکل درست ہے۔ مگر ایسے فیصلوں کا  
حقیقت کے سوافق ہونا ضرور نہیں ہوتا۔

آ۔ کچھ ہوا آپ اپنے علم سے فیصلہ کریں کہ

مختہ نہیں کئے۔ نہ میرا یہ مطلب۔ میں نے  
تو صرف یہ دکھایا ہے کہ عقل کے موافق ہوئے مختہ  
کی صحت کی دلیل نہیں ہو سکتا۔

○۔ ابھی خضرت! ان کے مختہ سنکرت کی  
انست۔ منطق۔ لگر پیر پر پڑھیک اُتر لئے ہیں  
اوپر پھر عقل کے موافق ہوں۔

تم۔ یہ بھی کافی نہیں! بوستان کا ایک  
نصر ہے۔ ۲۔ خدا نہ خونشیں یاں سیکنڈ  
یعنی اسکے مختہ یہ کہتا ہوں کہ گھبہ ہے والا یہ  
نقضان کرتا ہے؛ آپ فرمائیں، اپنے فتنت  
گری کی روشنی کیا اعتراض ہے۔ اور عقل  
کے کیونکارنا تھے؟

○۔ من زیان کے مختہ میرا نقضان کیوں کفر  
ہو گئے؟

تم۔ میکھ آپ نے کیا یا اسکی ہو فک رہافت  
بتر کریں۔ تعلیمی فارسی میں کثرت کے آئی ہے  
جیسے۔ جہاں وادرا باوشاہی تاست با۔  
جہاں را وصال میں وادرا جہاں کا کام کرے گے  
اسی طرح من زیان بھی زیان ہون کی جگہ سمجھیجی  
○۔ لفڑت اور گری کے علاوہ سیاق کام  
کو بھی تو دیکھنا پا سہئے۔

تم۔ ہاں اب یہ کہ باتیں باتیں آپنے اپ  
زیانی ہے۔

تم۔ بنہ پرور! پیری از اعماق را کے پر صانت  
لطفوں میں بگمانی کا نتوے دینا خود آپ کی  
بگمانی ہے۔ میں یقین لا سیکے لئے کافی لفظ  
نہیں پایا ورنہ بتا کہ میرے صمیر پرور سوامی جی  
کی عظمت آپ سے کم نہیں ہو گو دوسرا طرح پڑھو  
لیکن اسکو میرا کافی نہیں پڑھیا حتی جانتا ہے۔  
کہ سوامی جی ایسا صرف جایز سمجھیں تو بھی  
نہیں کا امام ہند پنڈ لوگون کو ہی دون کے  
○۔ سوامی جی کے معنوں کا قریب عقل ہو اپنے  
نظر میں کچھہ قابل لحاظ نہیں ہے؟

تم۔ ہاں اب جب امر تفتح طلب یہ کہ فلاں  
شرقي کے صحیح معنے کیا ہیں تو محض قرین  
عقل ہونا صحت کی دلیل نہیں ہو سکتا۔

○۔ پڑھنے کمال کیا۔ پھر حق و باطل کی میا  
کیا ہو گی؟

تم۔ دیکھئے ۲۔ پے علم عن شمع بایگدخت ۳۔  
مختہ ایک شخص بتا تھے۔ طالب علم رات کو  
شمع کے آگے پڑھا کرتے ہیں۔ کیا یہ مختہ  
سمیع ہیں۔ جلا نکھ خلاف عقل نہیں۔ طالب  
علم کامات کو شمع کے آگے پڑھا معمول ہاتھی  
○۔ لا حول ولا قوۃ۔ ہا کیا سوامی جی نے ایسے  
مختہ کئے ہیں؟

تم۔ نہیں نہیں۔ سوامی جی ملتہ ہرگز ایسے

کی صلی عبارت تو سب کی انگوہون کو سامنے  
ہے اور بعض لغت و گریدین کسی کوئی بحث  
پیدا نہیں ہوتی۔

تم۔ بھلا جب فقط سیاق کلام تک پہنچ جائے  
ہے تو سوامی جی سے فاضل تقریت و تحریف کو  
جاہز کر کر سن کر دیتے ہیں ایسا کچھ  
نہیں کر سکتے۔

آ۔ مگر یہ میں پہنچ کر انکا کہ سوامی جی نے جو کچھ  
لکھا ہے بے شر نہیں لکھا بلکہ ایک ایک لفظ  
پر پچھلے رشی و منی لوگوں کے حوالے دیتے ہیں۔  
تم۔ وہ حوالے سب لغت ڈگری کے تعلق ہیں  
سیاق میں انکا کچھ اثر نہیں؛ جو منی ایک  
شرٹی میں کسی لفظ کے سوامی جی نے لئے ہیں  
بے شب وہی منے دوسرا سے ہو قانون پر عالم

قدیم نے بھی لئے ہیں مگر اسی شرتی میں نہ  
کے یہی معنے اور وہ ان نے نہیں لئے۔ وہ  
کل معدون میں فرق پڑنا مکن رہتا۔ اور اگر اس  
طرح ہر شرتی کے معنے و مطلب سوامی جی سے وہی  
لکھے ہیں جو پہلے سب کوہے چکے ہیں۔ تو ان کی  
وجہ غلطیت و مشہرت کیا ہے۔ ایسا یہ اختلاف رہتا  
کیون ہے؟

آ۔ میں شےبہ نہیں ہو سکتا کہ سوامی جی سے  
علم۔ فاضل کا عرض ہے۔ لیکن جسمات

کوئی صاحب علم لغت و گرید کے خلاف کبھی  
عنی نہیں کیا کرتا۔ اختلاف کی بڑی قوی وجہ  
ہمیشہ سیاق کلام ہوتی ہے۔ جو بالکل  
ایسا نہیں بات ہے۔

آ۔ کیا اسکے لئے کوئی قاعدہ ہی نہیں ہے  
تم۔ میں تم جانتا ہوں ریاضی و طبعیات کی طبع  
اسکے سفرم و صرف کے بھی روشن دلائل ہو تو میں  
میں یہ مباحثہ پیدا نہ ہوا کرتے۔ اور قانون پر  
اصحاب مالی کو ٹوکن اور چیف کو ٹوکن کی میں  
کے اس قدر محتاج نہ ہوتے کسی بڑو کیل کا  
کڑہ جا کر دیکھتے انہیں لارپوڑس کی سینکڑوں  
جلدیں انسیوں کی طرح پہنچی ہوئی پاؤ گے پہنچڑہ  
یہ ہے کہ ان فیصلوں میں بھی صدقہ اختلاف  
وجود ہیں۔

آ۔ دیکھوں کے سبھ مباحثہ کی رکھتے وہ تو چوڑا  
پسندھتاز کے لئے کچھ بھتی کیا کرتے ہیں  
وہ منطق سے بڑی غرض یہی ہے کہ دلیل سے  
بنیجہ لکھانے میں وہی خطانگ کرے۔

تم۔ ہمیں منطق جیکو آپ الہ صداقت فراہیں  
کے بھتی میں جان ڈالتی ہے۔ در نہ نیکست  
عدالتیں کیونکر صریح ادھوکا کہا سکتی ہیں؟

آ۔ یہیک سیاق کلام کا ہی کر شدہ ہو کہ اس نظر  
فیصلوں کی ضرورت پیدا ہو گئی۔ در نہ قانون

نے کیا اپنی طرف سے لکھ دیا ہے ۔  
م۔ میرے نزدیک غالباً اپنی طرف سے لکھ دیا ہے  
آ۔ کیون؟ بے دلیل ہے ۔

م۔ ویدو شاستر لور پسین سوسائیٹی کے  
متعدد نہیں ہو سکتے اور اتنا سے دو دلپواہا  
محض انگریزون کی تقلید ہے ۔  
آ۔ ویدو شاستر لور پسین سوسائیٹی کے قلعہ  
نہیں بلکہ خود لور پسین سوسائیٹی برٹے سے غور  
ذکر کے بعد ویدک مسائل کی پیروی کرتی  
جاتی ہے ۔

م۔ مگر یہاں تو معاملہ بعکس ہے یہ لور پے  
لوگ غور ذکر کے بعد سمجھے گئے ہیں کہ یہ حلا  
فطرت محض امارت اور عشرت پرستی کی شان ہے  
ورنہ دراصل رچہ اور بچہ دونوں کے لٹونہائیت  
مضر ہے ۔

آ۔ انگریزون میں تواب تک اتنا سمجھنے کا رواج  
برا بر چلا آتا ہے ۔

م۔ چلا آتے ہیں میں یورپیں ملکر ٹرون کی  
راہیں آپ کو دکھلا سکتا ہوں اور یون جی  
آپ سمجھہ سکتے ہیں کہ بچہ کے پیدا ہوتے ہی  
ماں کی چھاتیوں سے دُود کی سوتین جاری  
ہونا اور دوسرے دو دسے بچوں کی تعداد  
اموات میں نکایاں بشی نظر آنے سے تدریت

کلام محض فہمی بات ہے اور وہ شخصی رائے کا  
فیصلہ ہوتا ہے ۔ تو آپ بھی قابلِ اطمینان  
طور سے کیونکر کہہ سکتے ہیں کہ ہندو پنڈت  
حق پر ہیں اور سوامی جی غلطی پر ۔

م۔ آپ نے بڑی دقیق نظر سے اس پہلو کو  
جا چکا۔ بیشک ایسی قطعی دلیل سے خیسے دو  
اور تین پانچ نہ سوامی جی کی غلطی دکھائی جاتی  
ہے نہ ہندو پنڈتون کی ۔ مگر قدیاں غالب  
یہ ہے کہ جب ہندو پنڈت ویدیں بت پڑتے  
کا ہونا صفاتِ الٰہی کے منافی نہیں جانتے تو  
معنے میں ان کو ایسے تصرف کی ضرورت نہ تھی  
گو سوامی جی تصرف کو جائز اور وید میں بُت  
پرستی محال جانتے ہیں ۔ اسلئے غالباً انہوں  
نے اپنی عقل اپنے محدود علم اپنے کمال سُنکرت  
سے دلخواہ بنالائے ۔

آ۔ آپ کے ہی اصول کے موافق یہ ثبوت  
کی پہلی شرط ہے جو بغیر شہادتِ معتبر کے  
بیکار ہے ۔ آپ کو یہ ثابت کرنا چاہیے کہ  
واثقی سوامی جی نے اپنے علم و عقل سے معنے  
بنالئے ہیں ۔

م۔ سوامی جی نے ستیار تھے پر کاشش میں لکھا  
ہے کہ رچہ حصہ کے بعد بچہ کو اناکے جواہر کو  
آ۔ ویدو شاستر کا مشاہیر یہی ہے ۔ سوامی جی

بزرگ پر بیداری افتخار کا گمان کرنا میرے نزدیک  
ایک ناپاک کائنات نہ کام ہے، سو اسی وجہ سے  
بد دیانتی ہرگز نہیں کی۔

آ۔ بہلا پہر کیا وجہ ہو سکتی ہے؟

م۔ فقط بشرست! اسوسی اجی عالم فاضل ہی۔  
نیک نیت اور دیندار ہی لیکن پھر بشر ہی تھے۔  
خلاصے کسی طرح پاک نہیں ہو سکتے، محض حالت  
دین کی خاطر جہاں انہوں نے ایسے کام کئے  
جو انہی کا حصہ تھے بعض ایسی نظریں بھی ان سے  
ہو سکتیں جو حقیقت کے خلاف کوئی حیات ہی جاتا ہے۔

آ۔ اس حساب سے تو سو اسی وجہ سے وید و شاستر کی  
تفسیریں اور بھی بہت سی غلطیاں کی ہوں گی کہ  
م۔ ہاں بیشک! اس سے ان لوگوں کے جو  
ضرورت سے زیادہ اونکے مفہوم ہیں۔ انکا کارکون  
کر سکتا ہے۔

آ۔ کوئی اور بات فرمائیے جو اسی طرح سرسراً نظر کے  
غلط ثابت ہو سکتی ہو۔

م۔ تری و شش پہ قبیت کا نام بتاتے ہیں۔  
اگئی کے وہ کئی معنے لیتے ہیں اور یہ ایسی فافش  
غلطیاں ہیں جن کے لئے کسی عالمانہ کوشش اور  
فلسفیاں کا دش کی ضرورت نہیں۔

آ۔ آپ اسکو فافش غلطی کہتے ہیں اور مجھے ان  
آخریوں پر بیساختہ مہنسی آتی ہے۔

کام فشار ظاہر ہے۔

آ۔ تو دنایاں فرنگ ایسے ہو یوقوف ہیں کہ تانی  
بات بھی نہیں سمجھتے۔

م۔ وہ تو یوقوف ہیں ہیں کیونکہ سمجھہ گئے اور  
خلاف ہو گئے یوقوف تو ہم لوگ ہیں کہ انکو  
قدرت کی معیار سمجھہ دیا ہے۔

آ۔ کیا وید و شاستر کا یہ سلسلہ خلاف فطرت کہنا چاہئے؟  
م۔ ضرور بشر طبیک سو اسی وجہ سے اقصاف نہ ہو۔ جو فعل  
صریح ایسا نہیں کہ خلاف ہے یہ وہ  
کے رواج اور وید کے نام سے درست نہیں  
ماجا سکتا۔

آ۔ بات تو انصاف کی یہی ہے مگر سو اسی وجہ سے  
طرف سے تو ہرگز نہیں لکھہ سکتے۔

م۔ اچھا تو وید و شاستر ہیں خلاف فطرت طریقون  
کی تعلیم مانندی پڑے گی۔ اور اس سے زیادہ مادا  
کی دوستی کیا ہو گی کہ وید و شاستر بر الازام آجائے

مگر سو اسی کی نسبت بطنی جائز نہ کری جائے۔

آ۔ یہ صحیح ہے کہ وید و شاستر کے ہی باعث ہم لوگ  
سو اسی کی عزت کرتے ہیں۔ مگر ایسے بزرگ

متین ادمی کی نسبت کیونکہ اسی بد نیتی کا یقین  
ہو سکتا ہے جس نے اپنا تن سو۔ وھن سب

وہم کے لئے وقف کر دیا ہو۔

م۔ یہ آپ نے کیا فرمایا کسی مذہب کے جو قبیم

ہے۔ اور خارج ہے پہلے وہی مقام نمودار ہو گا  
جو کہ پرستے بلند ہے۔

م۔ بالکل مرستے۔ اس میں کچھ کلام نہیں کہ  
آپ زکر تبت دنیا میں سب سے بلند مقام ہے  
وہی خشکی میں اول ظاہر ہوا۔ وہیں پہلے انسانی  
آبادی ہوئی۔ اور وید کا پرکاش ہوا کہ

م۔ تعجب ہے کہ آپ اس زمانہ کے تعلیم یافتہ ہو کر  
سوامی جی کی طرح اسی غلطی کرتے ہیں۔

و۔ کیا غلطی! کیا بتت سب سے بلند مقام نہیں ہے؟  
م۔ ابھل اپر پرالمیری کا طالب علم بھی یہاں جانتا  
ہے کہ دنیا میں سب سے بلند مقام شہر لکھواد اقتعہ  
ملک پیر و براعظہ امریکہ میں ہے۔ اور اس دلیل  
کے موافق پسکو میں وید کا پرکاش ہو چاہیے  
تھا۔ مگر سوامی جی کے کان تک پسکو کا لفظ نہیں  
پہنچا تھا۔ ورنہ وید میں بھی کوئی پسکو کا قریب  
الخرج لفظ تلاش کرتے۔ نمکی جزرا فیہ ولی لاسہ  
او رنگ کی حدود میں محدود تھی۔ اسلئے ترسی دشپ  
کا بتت فرادے یا۔

آ۔ اس سے آپ یہ متوجه لکھا لین گے کہ یاد تبت  
میں نازل نہیں ہوئے یا ابتدائے عالم میں  
انکا پرکاش نہیں ہوا۔

م۔ میں کیا لکھاں گا۔ یہ متوجه صاف ہے۔ سیطح  
اگئی کے متعدد معنے لینا خود انہی دلیل کے خلاف ہے۔

م۔ ایسا ہذا چاہیے کیونکہ یہ باشین عصمه دراز  
سے آپ کے دل میں سمائی ہوئی ہیں۔ عقل و  
العاف کے کام لیکر ٹھنڈے دل کے ساتھ غور  
کیجیے گا تو ماننا پڑے گا کہ سوامی جی کے دماغ  
میں سنکرت کی نیضت اور جوش حمایت کے  
سو اچھے ہی نہ ہے۔

و۔ کیا ترسی دشپ کا بگر کرت بت نہیں بن سکتا  
م۔ نہیں بن سکتا تو سوال ہی ہے سو دہے  
فلسفی سے جب تک یہ ثابت نہ ہو کہ ترسی دشپ  
سے بتت اس طرح بدیری کج ملفوظ بدال کر گلیا ہے  
یہ ایک حصتی کا ساختاں ہو گا۔

آ۔ اول تو دونوں لفظوں کی شان سے اسی  
تبديلی کا امکان معلوم ہوتا ہے کہ دسری دلیل  
سے ثابت ہے کہ بتت کے سوادیکہیں نہیں  
اُتر سکتے کا سلئے لازمی متوجہ ہوا کہ ترسی دشپ  
ضد بتت کا ہی نام ہے۔

م۔ یہ کیونکہ ثابت ہے کہ دید بتت میں اُترے۔  
آ۔ وید کے آغاز آفرمیش میں انسان نے اپنی ساتھ  
پایا ہے۔

م۔ اچھا پہرا آغاز آفرمیش کو بتتے کی حصتی  
ہے۔

آ۔ یہ آپ کو معلوم ہے کہ آفرمیش سے پہلا تھا  
کہ ارض پر مانی محیط تباہ سفتہ خشکی نمودا ہوئی

اپنی جھتے سے وقت افونتا اس قوم کی مرد جہاں  
یعنی کلام کیا ہے جوکی ہدایت کی دینا میں اس  
وقت زیادہ ضرورت ہی ہے اور کسی انسانی زبان  
میں ترادف و تشبیہ کا نفس نفس نہیں کھلا تا۔  
کیونکہ انسان کا صرف نظرت اسکا شخصی ہو۔  
و۔ تو آپ کا مطلب یہ ہو کہ صرف دنیا میں بید  
بات نفس سمجھی جانی چاہئے۔

تم۔ ہن اگر دید آغاز عالم کے ساتھہ ماں  
جاوے اور وہ اس کامل زبان میں تسلیم کیا  
جاوے جوکو انسانی وسترنے میں نہیں کیا۔  
تو یہ شک تناقص پیدا ہو جائے گا۔  
آ۔ آپ کے خیالات میں ہمایت آزادی  
و اغذیاں پایا جاتا ہے اور جس ہمدردی و  
مل سوزی سے آپ نے میرے خیالات  
کی تنقید فرمائی ہیں اور کاشکوار ہوں۔  
آپ معاف فرمادیں گے کہ میں نے آپ کا  
تمیتی وقت فتحایع کیا۔

## تام شد

تم کس دلیل کے خلاف ہے؟

آ۔ سوامی جی یہ مانتے ہیں کہ سندکرت رب کے  
لئے یکسان نکون الحصول ہے۔ اسلئے کہ وہ اور  
زبانوں کی طرح انسانی ترقی کے ساتھ مدت  
میں میں مرتب نہیں ہوئی ہے۔ بلکہ اخواز خلقت  
میں بھکل دینا زل ہو گئے ہیں۔ جو ناص علم  
اہمی میں محفوظ تھے؛

آ۔ پھر اگتنی وغیرہ الفاظ کے مختلف معنی لینا کے  
خلاف کیونکہ پُرواہن۔

تم۔ ایسی اچھوتی زبان میں وہ تمام خوبیاں ضرور ہوئی  
چاہیں جو عقل انسانی تجویز کر سکتی ہے۔ اور یہ  
عقل کا فیصلہ ہے کہ کامل زبان میں ہر لفظ کے  
علیحدہ معنے اور ہر معنے کے لئے علیحدہ لفظ ہوں  
لازم ہے۔ اگر ایک لفظ کے چند معنے یا ایک معنے  
کے لئے متعدد الفاظ ہوں تو یہ نفس ہو گا۔

و۔ کیوں نفس کی کیا بات ہے؟

تم۔ یہی کہ اس وصف کے خلاف ہے اور خدا  
کا صرف اس میں لازم آتا ہے۔ ایک لفظ کے  
چند معنے ہونا الفاظ کی کمی کی عقینی دلیل ہے،  
و۔ جو انسانی کتابیں دنیا میں مشہور ہیں ان میں  
سب میں یہ نفس موجود ہے۔

تم۔ انکا یہ دھوکے کبے کی زبان انسانی نہیں  
ہے۔ بلکہ وہ بصراحت تسلیم کرتی ہیں کہ خدا نے

مولوی گنوفی سجاح عربی حضرت مولانا روم ۱۹۷۰ء چهل حدیث مع ترجمہ بامحادرہ و شرح اردو وسائل ضروریہ متعلقہ حدیث ..... ۳۰۰	اتساعت اسلام پر انجمن الملک، کالکھر۔ ۳۰ طلب صادق حقائق معرفت بطرز ناول۔ عدہ السدیق۔ عدہ۔ الملقنی۔ عدہ تفسیر سید جلد اول۔ عاشر
علم الاولین ہر کام کی ابتداء کرنے والوں کا حال بطرز سوال وجواب ..... ۲۰۰	شهادت القرآن ..... ۳۰۰
میراث مسلمین علم الفرانین یعنی تقسیم ترکہ کے سائل ملیس اردو میں ..... ۲۰۰	لوز الفتنہ آن ..... ۳۰۰
لیدھی داکٹر اردو ..... ۲۰۰ عدہ تاریخ جہان بہا۔ اذادم تا ایندم سے تاریخ بعثہ داد ..... ۲۰۰	سیرۃ المصطفی ..... ۱۲۰
عربی بول چال حصہ اول مر دوم ۸ عکس اول حصہ دوسرے حصہ ..... ۸	مکاشفات ربائی۔ اصلی ۸۔ عایتی ۸ تفسیر حمالین چہاڑا پاپکا غصہ ری ہر جلد یہ روح الاسلام ترجمہ احادیث خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام اصلی ۸۔ عایتی ۸

## ضروری گزارش

کتب مندرجہ بالا کے علاوہ کتب درسیہ۔ سرکاری۔ کتب عربیہ اسلامیہ کتب طب۔  
شاعر اور بزرگان دین و سو فیا کے کرام کی سوانحہ مان۔ کتب لقصوف۔ ہر قسم کے قرآن  
شرفی۔ کتب حدیث و تفسیر و فقہ۔ ہر قسم کی مشہور و ضروری کتب۔ نوٹ پیپر۔  
کاپیاں۔ پاکٹ بکیں جنترا میں۔ ڈائریاں وغیرہ بھی ہماری دوکان سے مل سکتی ہیں۔  
اس ہشتہار میں بطری اختصار صرف علمی مذاق کی بعض کتابیں دی گئی ہیں۔

مشہور سمرہ مقومی بصریجی رفیق احسانی سے مل سکتا ہے۔ فہرست فی شیشی کیتوں ۸  
دو تولہ ۳۰۰ ار۔ ۳ تولہ عہد۔ ۳ تولہ عہد۔ ۵ تولہ۔ عاشر

فیضی کارڈ کیک بنگے۔ دور بنگے ساؤ اور تصاویر و پہلوں بیل بٹے دار۔ بنگے بنگہہ کنگنگٹہ

خاک احمد حسین فرمادی ہنجر فنون کائناتی مال مازار امیر